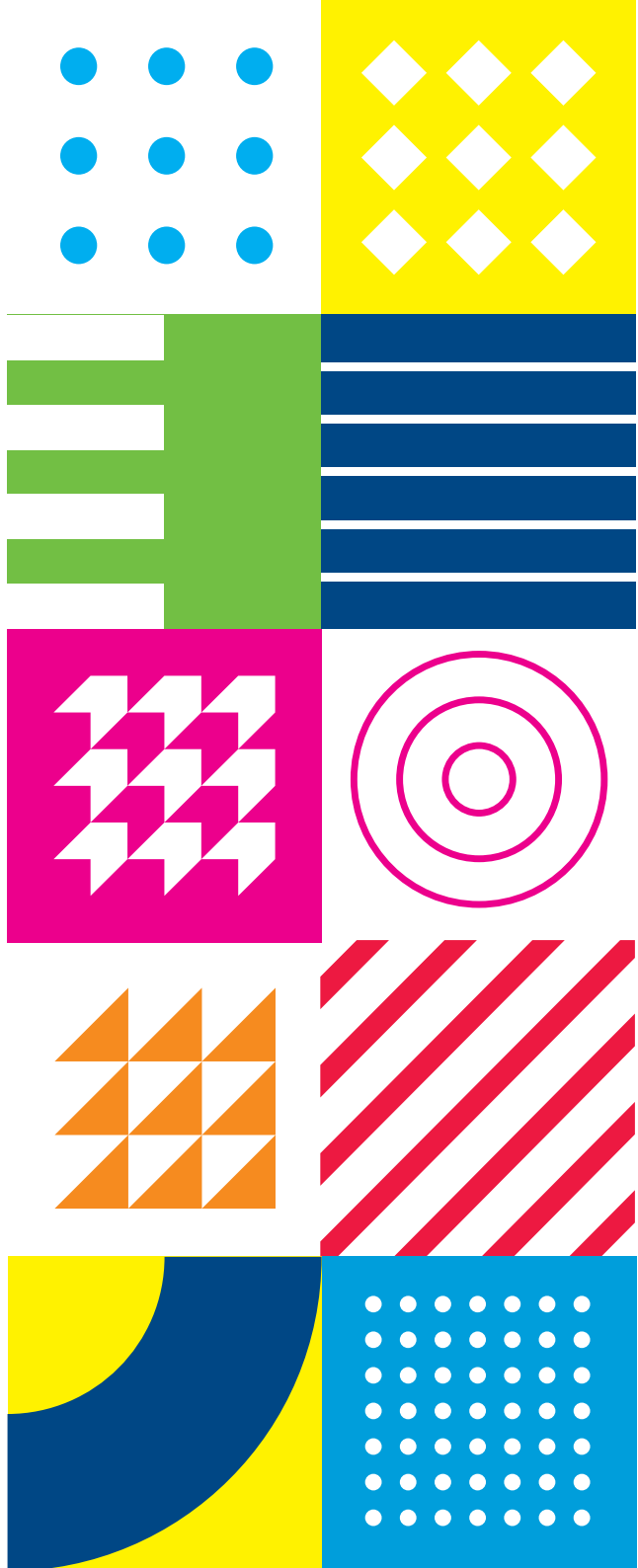


Ciao!

Nel documento a seguire troverai la quadricromia unita alle diverse **nobilitazioni e lavorazioni** indicate con colorazioni differenti:

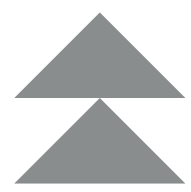
- Clear in **MAGENTA**
- White in **CIANO**
- Silver in **ARGENTO**
- Gold in **ORO**
- UV in **NERO 100%**
- Oro e Argento colati in **NERO**

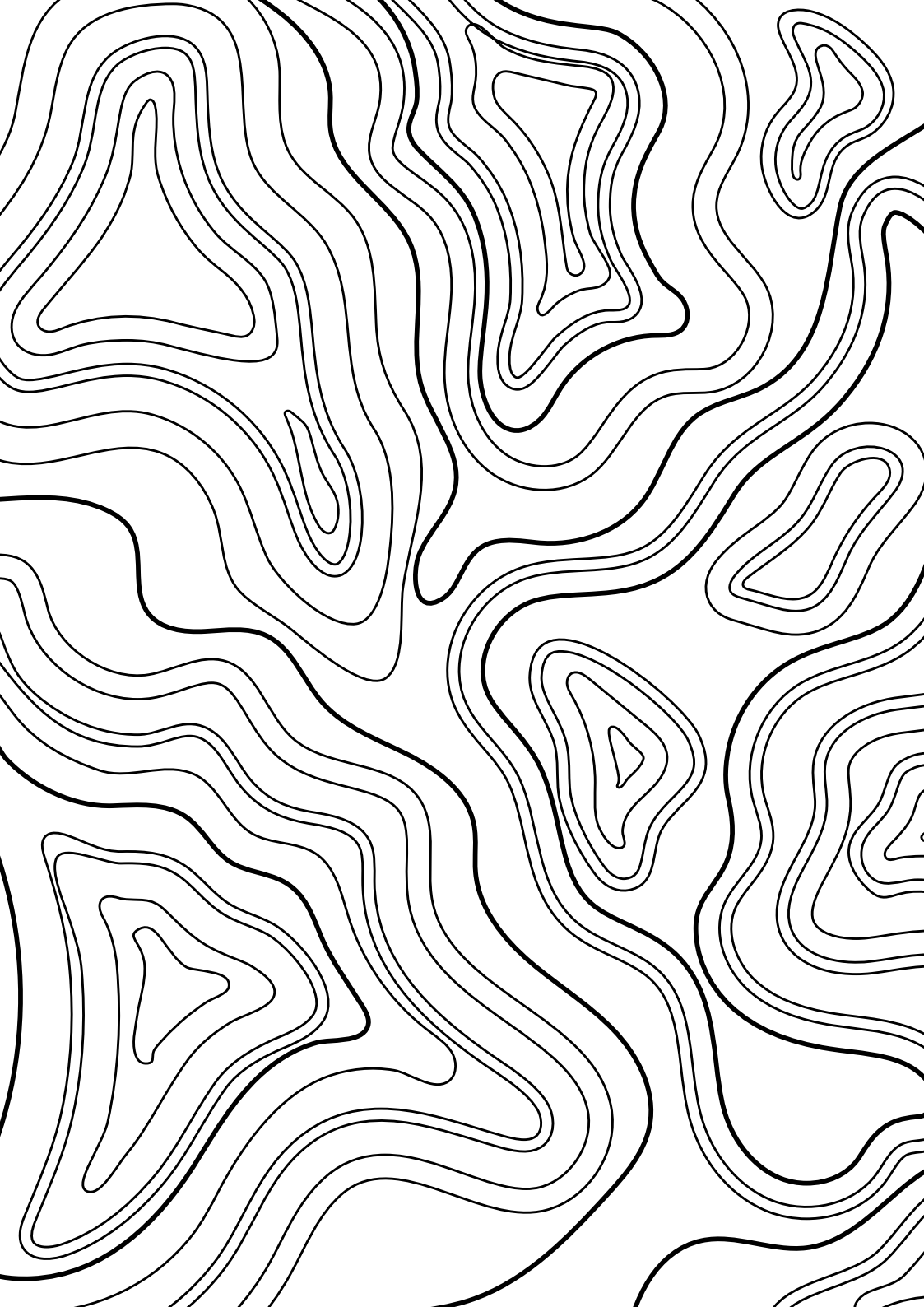
È quindi puramente indicativo e non è da considerarsi fedele allo stampato fisico dove i vari campioni colore sono sostituiti dalla nobilitazione reale!



READY TO GOLD

CAMPIONARIO NOBILITAZIONI







L'EMOZIONE DELLO STAMPATO

Nobilitare uno stampato, non vuol dire semplicemente migliorarne la qualità o aumentarne il pregio: si tratta di creare un'esperienza sensoriale, un'emozione attraverso lavorazioni che stimolino il tatto, oltre che la vista.

Ogni nobilitazione apre un'infinità di possibilità creative: caratterizzare uno stampato con l'oro, l'argento e le loro sfumature gli conferirà eleganza, l'accoppiata carta nera stampa bianca sarà accattivante e unica, la lucidatura UV valorizzerà ogni tua grafica.

In molti casi sarà possibile utilizzare più nobilitazioni miscelate tra loro, per un effetto davvero sorprendente.

Da oggi tutto questo è possibile anche per poche copie e in maniera ancora più semplice!



**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

PATINATA OPACA 300 gr.
CLEAR
CMYK
SILVER



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
-
-
SILVER



HAHMUSIC

music at its peak

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO BLU
-
-
SILVER



HAHMUSIC
music at its peak

Matthew K. Dykes

418 Washington Avenue
Metairie, MS 70001

matthew@hahmusic.com



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO BLU
SILVER
-
WHITE



Winter

SALE

UP TO 70% OFF



HAHMUSIC
music at its peak

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
CLEAR
CMYK
SILVER

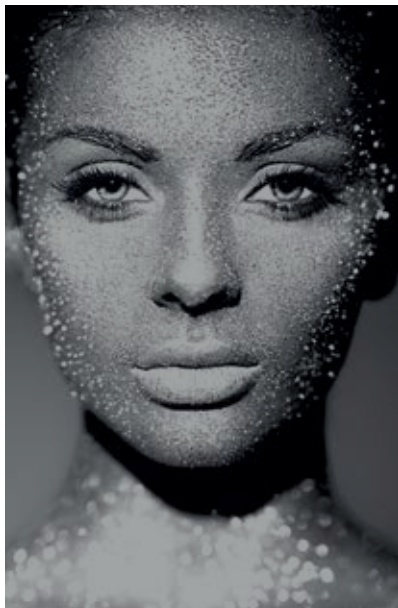


ZEPHYR

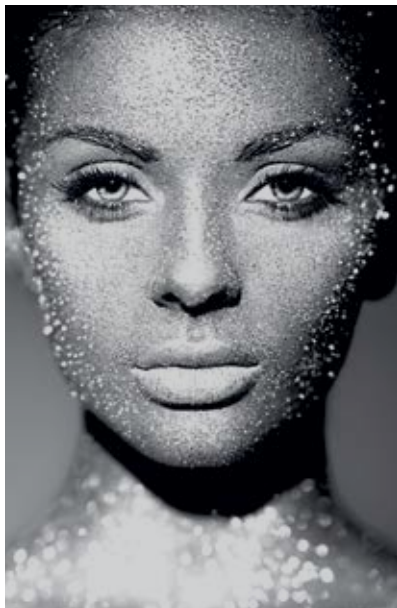
CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
-
CMYK
SILVER

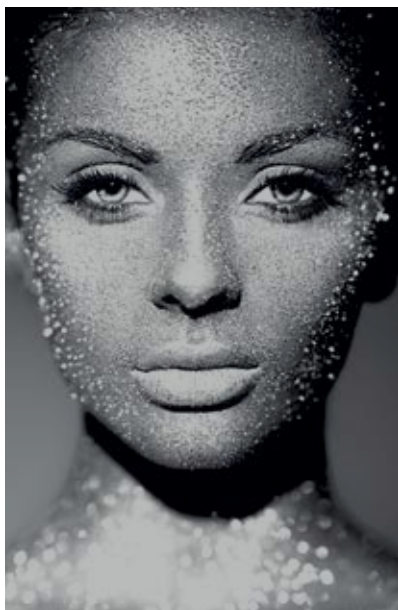
UNDERLAY SILVER 100%



UNDERLAY SILVER 80%



UNDERLAY SILVER 40%



UNDERLAY SILVER 60%



UNDERLAY SILVER 20%

COLORI METALLICI ARGENTO PREDEFINITI

È possibile utilizzare l'argento anche come base per creare un effetto metallico su palette cromatiche: differenti percentuali, daranno risultati diversi.

Di seguito alcuni esempi:

TONALITÀ CALDE

60% BASE ARGENTO + 12% INCHIOSTRO



Metallic S1



Metallic S7



Metallic S13



Metallic S19



Metallic S25



Metallic S31



Metallic S2



Metallic S8



Metallic S14



Metallic S20



Metallic S26



Metallic S32



Metallic S3



Metallic S9



Metallic S15



Metallic S21



Metallic S27



Metallic S33



Metallic S4



Metallic S10



Metallic S16



Metallic S22



Metallic S28



Metallic S34



Metallic S5



Metallic S11



Metallic S17



Metallic S23



Metallic S29



Metallic S35



Metallic S6



Metallic S12



Metallic S18



Metallic S24




Metallic S30



Metallic S36

TONALITÀ FREDE
60% BASE ARGENTO + 12% INCHIOSTRO

					
Metallic S1	Metallic S37	Metallic S73	Metallic S109	Metallic S145	Metallic S181
					
Metallic S2	Metallic S38	Metallic S74	Metallic S110	Metallic S146	Metallic S182
					
Metallic S3	Metallic S39	Metallic S75	Metallic S111	Metallic S147	Metallic S183
					
Metallic S4	Metallic S40	Metallic S76	Metallic S112	Metallic S148	Metallic S184
					
Metallic S5	Metallic S41	Metallic S77	Metallic S113	Metallic S149	Metallic S185
					
Metallic S6	Metallic S42	Metallic S78	Metallic S114	Metallic S150	Metallic S186

Scarica il pacchetto colori su
www.bit.ly/3xGYPdD

**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

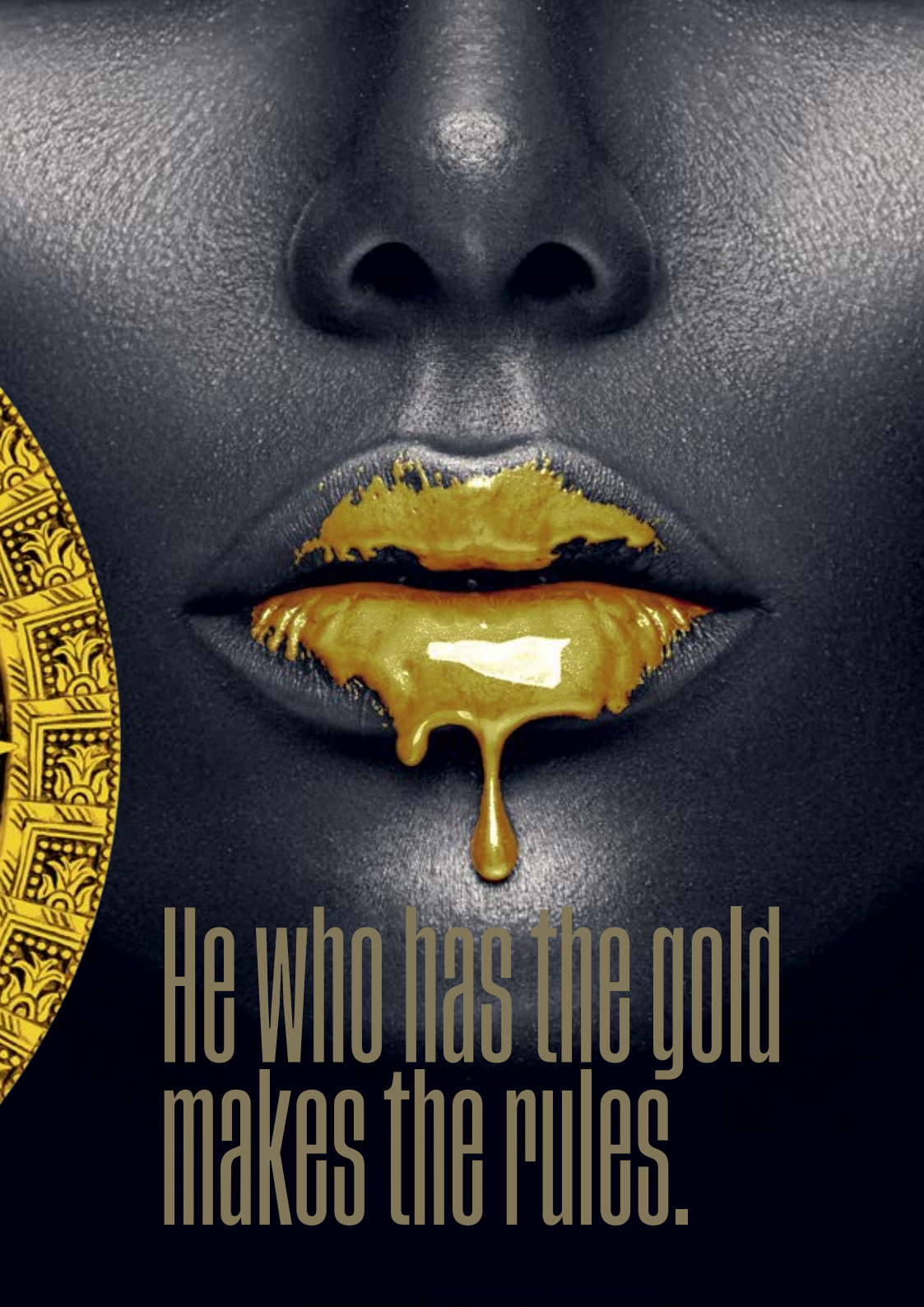
PATINATA OPACA 300 gr.

-

CMYK

GOLD





He who has the gold
makes the rules.

**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

PATINATA OPACA 300 gr.

-

-

GOLD



MYLOTUS

BEAUTY + SPA

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO LAMPONE
-
-
GOLD



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO LAMPONE
WHITE
-
GOLD

WE WISH YOU

*Merry
Christmas*

AND
HAPPY NEW YEAR



MYLOTUS
BEAUTY + SPA

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
CLEAR
CMYK
GOLD



**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

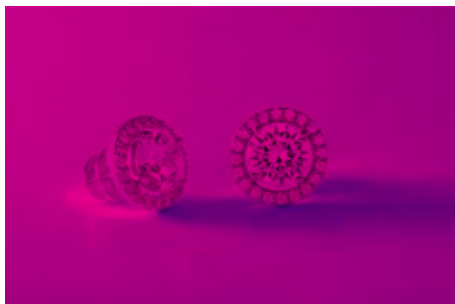
PATINATA OPACA 300 gr.
-
CMYK
GOLD



n
a
t
u
r
a
l
i
n
g
r
e
d
i
e
n
t
i
a

THE LOREM & THE AMET	COSMETICS PRODUCT
	FLOWER OIL / HONEY
<i>handmade soap</i>	<i>estd. 1992</i>





cod. 86544

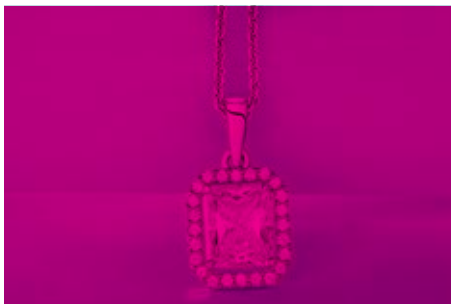
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Sed in mauris ipsum. Proin vel sapien
erat.

€ 800

cod. 86545

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Sed
in mauris ipsum. Proin vel sapien
erat.

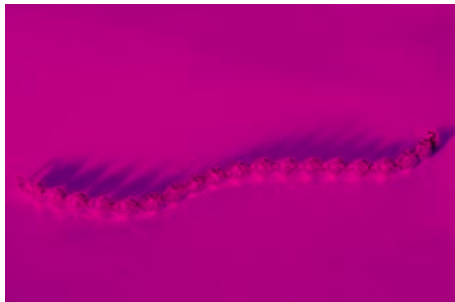
€ 1.000



cod. 86546

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Sed
in mauris ipsum. Proin vel sapien
erat.

€ 8.000



COLORI METALLICI ORO PREDEFINITI

È possibile utilizzare l'oro anche come base per creare un effetto metallico su palette cromatiche: differenti percentuali, daranno risultati diversi.

Di seguito alcuni esempi:

TONALITÀ CALDE

60% BASE ORO + 12% INCHIOSTRO

					
Metallic G1	Metallic G7	Metallic G13	Metallic G19	Metallic G25	Metallic G31
					
Metallic G2	Metallic G8	Metallic G14	Metallic G20	Metallic G26	Metallic G32
					
Metallic G3	Metallic G9	Metallic G15	Metallic G21	Metallic G27	Metallic G33
					
Metallic G4	Metallic G10	Metallic G16	Metallic G22	Metallic G28	Metallic G34
					
Metallic G5	Metallic G11	Metallic G17	Metallic G23	Metallic G29	Metallic G35
					
Metallic G6	Metallic G12	Metallic G18	Metallic G24	Metallic G30	Metallic G36

TONALITÀ FREDE
60% BASE ORO + 12% INCHIOSTRO

					
Metallic G1	Metallic G37	Metallic G73	Metallic G109	Metallic G145	Metallic G181
					
Metallic G2	Metallic G38	Metallic G74	Metallic G110	Metallic G146	Metallic G182
					
Metallic G3	Metallic G39	Metallic G75	Metallic G111	Metallic G147	Metallic G183
					
Metallic G4	Metallic G40	Metallic G76	Metallic G112	Metallic G148	Metallic G184
					
Metallic G5	Metallic G41	Metallic G77	Metallic G113	Metallic G149	Metallic G185
					
Metallic G6	Metallic G42	Metallic G78	Metallic G114	Metallic G150	Metallic G186

Scarica il pacchetto colori su
www.bit.ly/3ictn07

**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

PATINATA OPACA 300 gr.
ORO COLATO
CMYK
-

GOLDEN

catalogo 21/22



Nuova Collezione



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO ULTRA BLACK
GOLD
-
WHITE

WILD AFRICA

ABBY LANE

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO ULTRA BLACK
-
CMYK
WHITE

HAPPY VALENTINE'S DAY



**CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY**

SIRIO ULTRA BLACK
SILVER
-
CLEAR



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

SIRIO ULTRA BLACK
WHITE
-
GOLD





BRANDIVE

Grand Opening

15 MARZO 2022
VIA DEI NOBILI 24

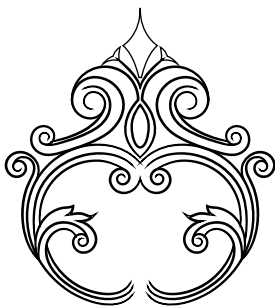
CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
ARGENTO COLATO+
PLASTIFICAZIONE OPACA
CMYK
-



CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

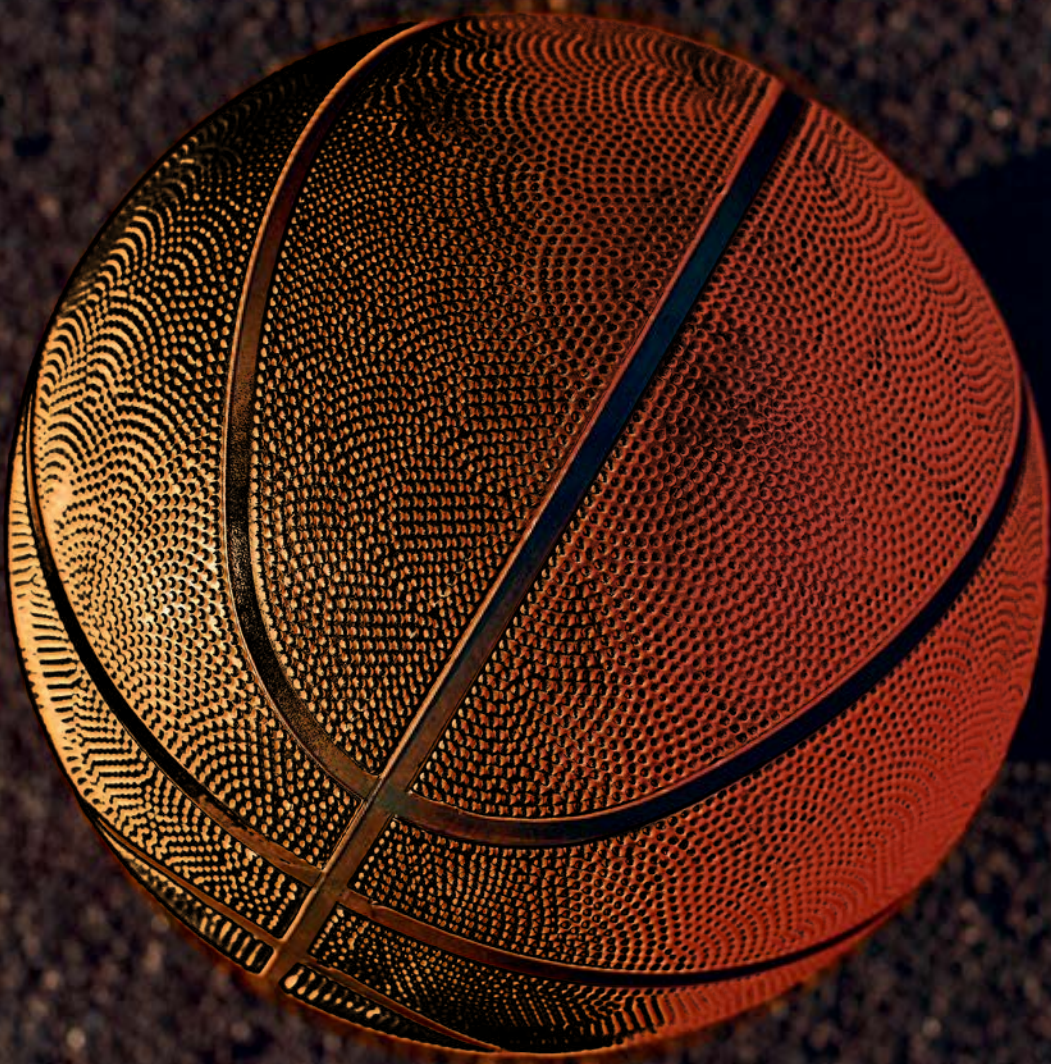
PATINATA OPACA 300 gr.
UV
CMYK
-



EMPIRA

CARTA
OVERLAY
STAMPA
UNDERLAY

PATINATA OPACA 300 gr.
UV
CMYK
-



PATTERN UV

Entrare nella terza dimensione della stampa? Facile!
Grazie ai pattern UV a doppio rilievo, ogni tuo biglietto da visita acquisirà un valore incredibile!



Sprint24 ti dà la possibilità di scegliere tra 12 pattern, scaricarli gratuitamente in formato vettoriale e utilizzarli per tutti i tuoi prodotti.

Scoprili nella pagina successiva e visita il sito per averli tutti!





cod.01



cod.02



cod.03



cod.04



cod.05



cod.06



cod.07



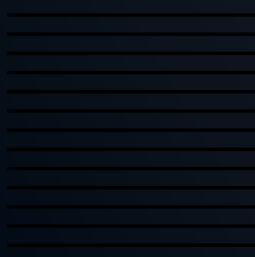
cod.08



cod.09



cod.10



cod.11



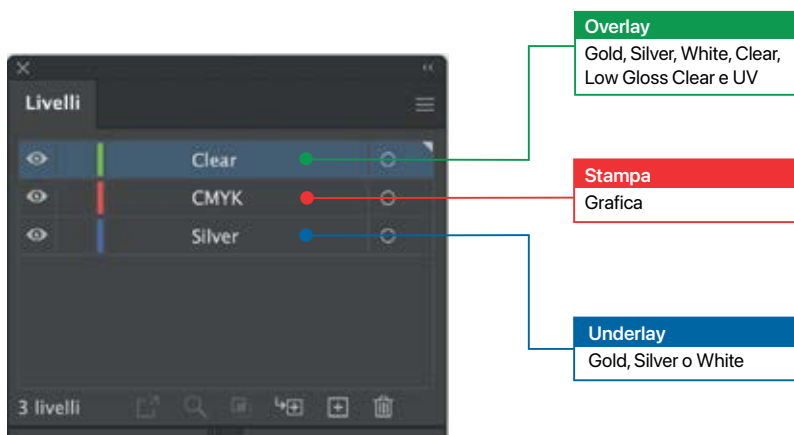
cod.12

COME UTILIZZARLI

Per creare il file per la stampa delle nobilitazioni che trovi in questi campionario è necessario seguire dei piccoli passaggi: iniziamo dalla lavorazioni **Clear**, **Gold**, **Silver** e **White**. La prima cosa da sapere è che la disposizione dei livelli delle lavorazioni deve imitare l'ordine in cui gli inchiostri vengono applicati dalla macchina da stampa.

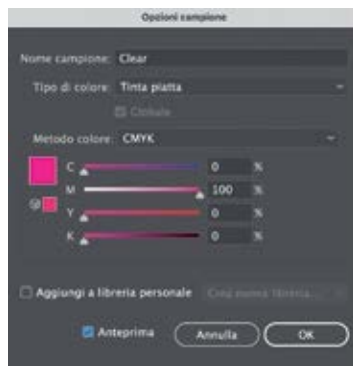
Il livello Gold, Silver o White quindi creerà uno "sfondo" per gli elementi a colori (CMYK), comprese le tonalità iridescenti.

Segue poi il livello della Grafica che si troverà al centro e infine, eventualmente, il livello Clear o UV.

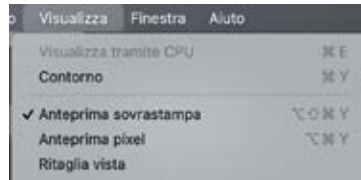
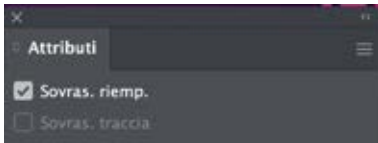


È fondamentale creare degli Spot Color corrispondenti alle nobilitazioni che vogliamo inserire.

Prendiamo come esempio la lavorazione Clear: per fare in modo che la macchina da stampa rilevi la nobilitazione, è necessario creare un colore Magenta 100% che trasformeremo in Spot Color (Tinta Piatta) dalle Opzioni Campione e che nomineremo Clear.



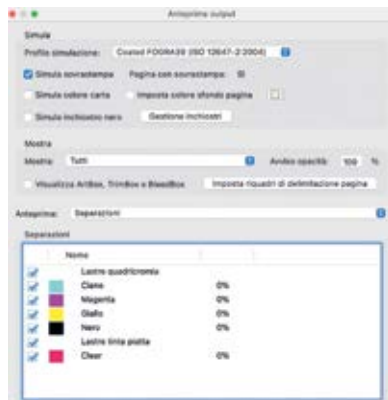
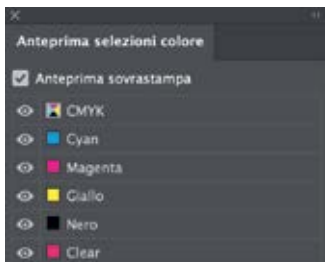
Creato lo Spot Color della nobilitazione, dovrà essere impostato in Sovrastampa dalla schermata Attributi e, per assicurarti che stia facendo bene (ed evitare forature indesiderate sul livello di CMYK), è necessario di attivare l'Anteprima Sovrastampa.



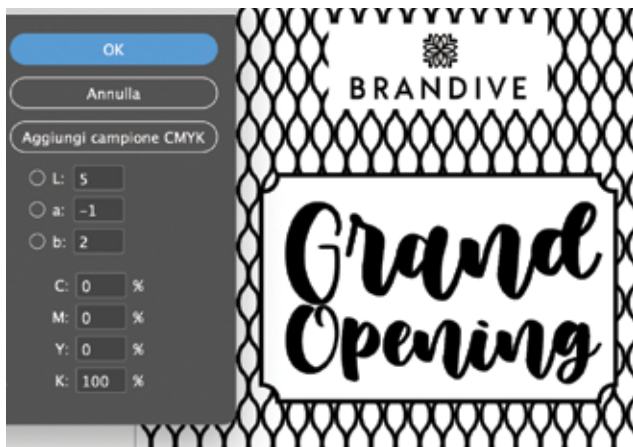
Se hai seguito bene tutte le impostazioni, il risultato che vedrai al monitor sarà simile a questo dove la zona Magenta indica la parte Clear.

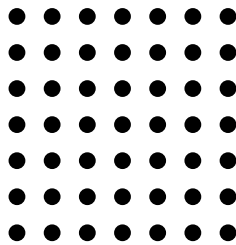
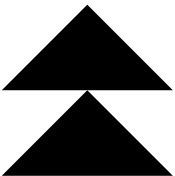
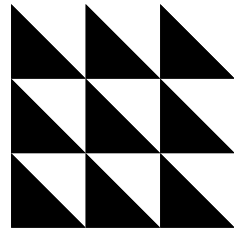
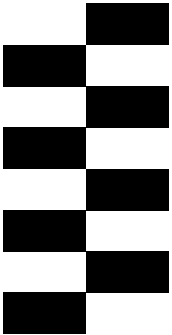
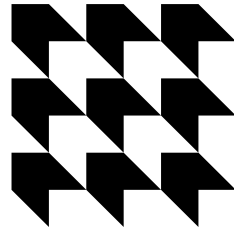
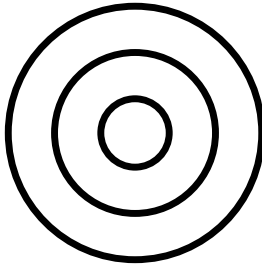
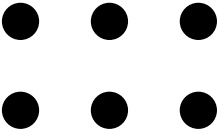
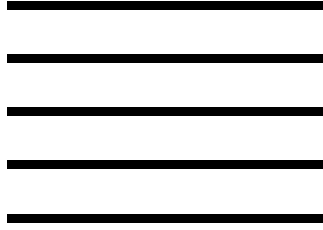
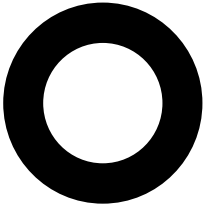
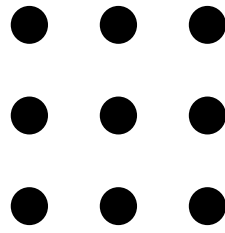
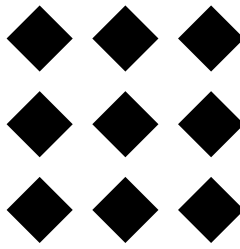


Per verificare la corretta impostazione dei colori di nobilitazione potrai attivare o disattivare la visualizzazione di ogni Spot Color che creerai: su Adobe Illustrator ti basterà selezionare la finestra Anteprima selezioni colori; in Adobe Acrobat troverai la voce Anteprima Output mentre su Adobe Indesign Visualizza - Anteprima Sovrastampa.



Per quanto riguarda l'Oro e l'Argento Colato sarà sufficiente creare un livello per ciascuna lamina con i soli elementi che dovranno avere questa nobilitazione, impostati con nero K 100% ed esportare poi il pdf corrispondente nominandolo Oro Colato o Argento Colato ed eliminandolo dalla grafica.





SPRINT24
— LA STAMPA PER IL TUO BRAND —